

Perugia **SaxophonE**

**QUARTETTO MORLACCHI**

**Programma**

**INGRESSO**

<b>JOHANN SEBASTIAN BACH</b>	<i>Concerto Brandeburghese n.3</i>	<i>6 min.</i>
<b>WOLFGANG AMADEUS MOZART</b>	<i>Eine kleine Nachtmusik -Serenade</i>	<i>5 min.</i>

**INTERMEZZO LETTURE**

<b>JEAN-BAPTISTE SINGELEEE</b>	<i>Grand Quatuor Concertant</i>	<i>5 min.</i>
--------------------------------	---------------------------------	---------------

**FINALE**

<b>GEORGE GERSHWIN</b>	<i>Love is here to stay – Summertime – I got rhythm</i>	<i>10 min.</i>
<b>DUKE ELLINGTON</b>	<i>Duke's Suite</i>	<i>4 min.</i>

<b>Federico Malfagia</b>	<i>sassofono soprano</i>
<b>Catia Michelle Bertolini</b>	<i>sassofono contralto</i>
<b>Cristian Torzuoli</b>	<i>sassofono tenore</i>
<b>Lorenzo Ronti</b>	<i>sassofono baritono</i>

*Il sassofono è oggi popolare prevalentemente per l'impiego che se n'è fatto nel jazz, ma esiste tutta una produzione musicale in cui tale strumento è stato usato, specie dai compositori francesi, sin da quando, subito dopo la sua invenzione nel 1840, Berlioz lo indicava come "la più bella voce grave fino ad oggi conosciuta per dei pezzi di carattere misterioso e solenne". Per mezzo delle opere teatrali di Bizet, Massenet, Thomas, della "Rapsodia" di Debussy, del "Bolero" di Ravel e delle opere di tanti altri compositori, il sassofono è apparso sia in orchestra sia nella musica da camera con interessanti risultati. Il concerto prevede quindi l'utilizzo della famiglia del Sassofono in formazione di piccola orchestra di sax, con un repertorio che spazia da Bach, fino alla musica originale, per arrivare ai tanghi di Piazzolla ai ragtime di Joplin e alle composizioni dedicate al gruppo. I musicisti sono studenti del corso di Sassofono al Conservatorio Morlacchi di Perugia col M. Roberto Todini; sono vincitori di concorsi sia come quartetto di sassofoni sia come solisti, hanno una buona attività concertistica e ottimi consensi di pubblico e di critica.*